

Ander Retolaza. Médico psiquiatra

**"Atención Comunitaria de la Enfermedad Mental/Buruko Gaitzaren Trataera Ospitaletik Kanpo". Ararteko. 615 pag.(bilingue)**

El subtítulo de esta publicación aclara perfectamente el contenido de este reciente libro editado iniciativa del Ararteko: "Las personas con enfermedad mental crónica que reciben atención no hospitalaria en la Comunidad Autónoma del País Vasco" en el que se analiza la atención comunitaria que se presta -y sus carencias- a este segmento de la población.

Con anterioridad, en 1992, la institución del Ararteko abordó la problemática de las personas con enfermedad mental ingresadas en hospitales psiquiátricos con el título "Los psiquiátricos". Por ello este informe se presenta como complementario y continuación actualizada de aquel centrado, eso sí, en la atención extrahospitalaria, en el medio comunitario.

Responde a la preocupación del Ararteko por los colectivos más vulnerables que no conocen sus derechos o tienen dificultades para exigirlos. Responde a las demandas y reivindicaciones de las familias y asociaciones de familiares o de afectados hacia las instituciones públicas y hacia la sociedad. Responder a las críticas y demandas de desinstitucionalización de algunos sectores profesionales del sector de la salud mental y salud pública. Y pretende responder a todos aquellos interesados en conocer el panorama actual de la atención a la enfermedad mental, con sus fortalezas y también con sus debilidades.

Este amplio informe tiene una estructura que orienta su lectura. Una primera parte donde se establece un marco teórico - los elementos conceptuales -, y un cuerpo central con elementos básicos de la investigación:

- La descripción de la red actual de atención extrahospitalaria, tanto pública como privada o del movimiento asociativo.
- La visión y valoración ofrecida por los diferentes actores: personas con trastorno mental, familiares que les ayudan, profesionales, instituciones y organizaciones que impulsan o gestionan los servicios de atención comunitaria. Mediante entrevistas a amplias muestras de los colectivos implicados se pretende un acercamiento al nivel de conocimiento de los recursos, de su utilización y satisfacción junto a las necesidades, que se ven complementadas con el conocimiento de las políticas de salud, sus objetivos y los programas de atención.
- Conclusiones y recomendaciones sobre la oferta de servicios sociales y sanitarios, no hospitalarios, vinculados a la Salud Mental.
- Los aspectos jurídicos vinculados a la problemática de estas personas con enfermedad mental y que afectan el ejercicio de sus derechos.

Como señala el mismo Ararteko en la presentación del informe, en los contenidos hay algunos elementos significativos desde una perspectiva garantista de los derechos:

1. La necesidad de adecuar necesidades de estas personas y los derechos que les corresponden con los medios para garantizarlos.
2. La necesidad de clarificar las responsabilidades y desarrollar el llamado "espacio sociosanitario".
3. La necesidad de coordinación entre las diferentes redes y servicios de atención a la salud mental.
4. Las carencias manifiestas en cuanto a recursos intermedios.
5. La existencia de colectivos con dificultades particulares y especiales problemas de atención.
6. Las necesidades de apoyo a la red natural
7. Las limitaciones en el control y la evaluación de la calidad de los servicios que se ofrecen.

8. La necesidad de trabajo la sensibilización social y de mejorar la integración social de estas personas afectadas.

9. La necesidad de una mayor regulación jurídica de determinadas situaciones.

El destino de este informe, además de su presentación ante el Parlamento Vasco, son los diferentes responsables e instituciones vinculadas a la salud mental así como aquellos colectivos y personas interesadas. Es un buen documento para la reflexión y el debate; para el conocimiento de la realidad de lo que su título describe: la atención comunitaria a las personas con enfermedad mental crónica. Por ello es oportuna la invitación a su lectura. Conocer las fortalezas y las carencias puede permitir orientar las energías y recursos comunitarios, y mejorar las condiciones de vida de las personas que sufren. Una sociedad más sensible y solidaria lo requiere.

Rodrigo Gonzalez-Pinto

**"Formación continuada en Fundamentos de Psiquiatría. Autoevaluación razonada".** Michel Salazar, Concha Peralta, Javier Pastor. Editorial: Masson. 2000 Págs.: 828. Contiene CD Interactivo.

Se trata de un libro de preguntas con respuestas de elección múltiple. Estas respuestas son razonadas haciéndose referencia a textos acreditados que justifican la elección correcta. En total, 1500 preguntas con cinco posibles respuestas y el razonamiento justificado bibliográficamente de la respuesta adecuada. El libro está dividido en 6 áreas que recorren el conocimiento psiquiátrico actual: 1º. El desarrollo a lo largo de la vida y teorías que lo explican; 2º. La evaluación del paciente; 3º. Psiquiatría biológica; 4º. Enfermedades, trastornos y síndromes; 5º. Psicoterapias: de la teoría a la práctica y 6º. Comunidad, asistencia y gestión en psiquiatría. El libro es iniciativa del primero de los autores, Michel Salazar, Psiquiatra del CSM de Zalla (Bizkaia) que junto con Concha Peralta, también Psiquiatra del mismo centro y Javier Pastor, Psiquiatra del CSM de Uribe de Algorta (Bizkaia) dirigen la obra. Los tres reúnen a otros 27 profesionales de la Salud Mental con los que elaboran las preguntas y respuestas.

Como dicen los autores en el prefacio se trata de un libro dirigido a estudiantes de medicina y psicología clínica, residentes de psiquiatría y psicología, psiquiatras y otros profesionales que tengan el propósito de ampliar o revisar sus conocimientos en este campo. La finalidad de esta obra es la de ayudar al interesado en el conocimiento de un amplio abanico de temas relacionados con el saber psiquiátrico, y pretende reflejar el estado de los conocimientos en el momento de su publicación. El prólogo es de José M<sup>a</sup> Ayerra Balduz, responsable del CSM de Uribe y presidente de la Fundación OMIE que alude a la necesidad del mantenimiento del espíritu crítico y de la reflexión ausente en muchas ocasiones en nuestra profesión y que deberían estar presentes en el lector de ésta obra.

**"Actualidad de Sigmund Freud. Teoría-Clínica-Técnica".** Pedro F. Villamarzo y Equipo Investigador del Instituto Universitario "Oskar Pfister". Editorial: Ediciones Académicas S.A. 1999. Págs.: 329.

El libro reúne los trabajos presentados en las jornadas que tuvieron lugar en Madrid los días 10, 11 y 12 de Octubre de 1998, en el Aula "Jiménez Díaz" del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid, con motivo del XXV Aniversario de la fundación de la Institución Psicoanalítica Oskar Pfister (1973-1998). En dichas jornadas fueron presentados los resultados científicos de un trabajo sistemático de investigación histórico-crítica llevado a cabo, bajo la dirección de Pedro F. Villamarzo, por un amplio equipo de especialistas en Psiquiatría y Psicología clínica, todos miembros de la referida Asociación Psicoanalítica.

Pedro F. Villamarzo es catedrático de Psicología Dinámica de la Universidad Pontificia de Salamanca y presidente de la Asociación Española de Psicoanálisis Freudiano "Oskar Pfister", y él junto a Jose Antonio Ríos, profesor de la Universidad Complutense y vicepresidente de la FEAP exponen en el libro las dos conferencias magistrales que abrieron las jornadas, el prime-

ro sobre "Duelo y Melancolía", una revisión histórico-crítica del trabajo freudiano de 1915 y el segundo sobre las "claves psicodinámicas para una terapia familiar desde el análisis de los casos clínicos de Freud".

Posteriormente se presentaron quince comunicaciones organizadas en mesas redondas que en el libro están recogidas en cuatro capítulos:

1. Escritos metapsicológicos freudianos
  1. Las pulsiones y sus destinos.
  1. La represión.
  1. Lo inconsciente.
  1. Adicción metapsicológica a la teoría de los sueños.
  1. Síntesis (sinopsis general sobre las neurosis de transferencia).
2. Los cinco casos clínicos de Freud.
  1. Análisis fragmentario de una histeria (caso Dora).
  1. Análisis de la fobia de un niño de 5 años (caso Juanito)
  1. Análisis de un caso de neurosis obsesiva (caso del Hombre de las ratas).
  1. Observaciones psicoanalíticas sobre un caso de paranoia, autobiográficamente descrito (caso del "Presidente Schreber").
  1. Historia de una neurosis infantil (caso del Hombre de los lobos).
3. Escritos técnicos de Freud:
  1. La dinámica de la transferencia
  1. Consejos al médico en el tratamiento analítico.
  1. La iniciación del tratamiento.
  1. Recuerdo, repetición y elaboración.
  1. Observaciones sobre el amor de transferencia.
4. Estudio bibliométrico de los escritos temáticos de Freud.

En definitiva, un libro que recoge nuevas investigaciones sobre el pensamiento del creador del psicoanálisis, llevado a cabo por el presidente y los miembros de un instituto de orientación inequívocamente freudiana.

Mónica Póo

**"Los venenos en la literatura policiaca".** Autor: Alfonso Velasco. Edita: Secretaría Publicaciones e Intercambio Científico. Universidad de Valladolid, 1998. 152 págs.

Un interesante libro con buen manejo de la alquimia utilizando sencillas dosis de farmacología, toxicología y amplio conocimiento del género literario en cuestión.

A una primera parte, introductoria a la toxicología clínica, con acercamiento a los venenos o tóxicos y sus tipos. Las causas, el tratamiento, detección o los errores en el control de las intoxicaciones son descritos de modo sencillo.

*"...Se ha dicho que la mayor parte de los envenenamientos se producen en el medio rural pero no es cierto. Lo que sí sucede es que los venenos fácilmente adquiribles en zonas rurales generan cuadros lesivos tan intensos que no pasan desapercibidos, mientras que posiblemente el mayor porcentaje de envenenamientos homicidas se realiza mediante sobredosis medicamento -sas o por otras sustancias que no permiten un diagnóstico tan evidente".* Son muy frecuentes las intoxicaciones, por ejemplo en niños se ofrecen cifras cercanas al 60% en la mayoría de las estadísticas. Los accidentes con productos domésticos (limpiadores, plagicidas, disolventes) y con medicinas (analgésicos, benzodiacepinas, anticonceptivos,...) constituyen una indeseada cotidianeidad de los servicios de urgencia.

La segunda parte está dedicada a la evolución histórica de la novela policiaca. Género de la literatura de origen anglosajón, donde se plantea un enigma criminal que no se resuelve hasta el final por quienes investigan sobre el acontecimiento principal, el delito. En rápidos retazos cono-

ce mos la evolución de la novela criminal: desde unos inicios donde el crimen es la forma radical de protesta social (Godwin, Balzac, Sue, Dumas,...) donde el criminal es un héroe o una víctima de la injusticia social. Posteriormente, el detective es un protector de la sociedad o un intelectual superhombre (Poe, Collins,...) hasta llegar a funcionar solo y por encima del proceso legal, como ocurre desde Sherlock Holmes, el príncipe de los detectives, el personaje de Conan Doyle. Más tarde, los protagonistas querran preservar a la sociedad con sus reglas, o romper las reglas para no ser aburridos, y así hasta que, en épocas más recientes, se llega a diversificar este género en subgéneros: novelas de aventura criminal, novela detectivesca o novelas de acción policiaca.

Edgar Alan Poe, con sus cuentos, es considerado el verdadero creador de este tipo de novela. Aunque ya en textos antiguos (*La Biblia, Herodoto, Las mil y una noches...*) son descritos delitos, misterios e investigaciones, en las narraciones de Poe se plantean todos los elementos de este tipo de novela: 1) el problema parece irresoluble; 2) va desde el efecto (el delito) a la causa (el criminal); 3) se sospecha de inocentes; 4) métodos de investigación inadecuados; 5) investigador incapaz de ir hacia cualquier enigma; 6) solución: la única rigurosamente posible. En *Los crímenes de la calle Morgue, La carta robada, y El misterio de Marie Roget* resulta muy esclarecedor.

Cherterton decía que el verdadero objeto de una inteligente historia de detectives es "no confundir sino iluminar al lector de modo que cada fragmento sucesivo de la verdad llega por sorpresa", y así ocurre en esta literatura. Algo así ocurre en el psicoanálisis, comparado en su método con la labor del detective, incluso por el mismo Freud en varios de sus escritos. Resultan curiosas algunas coincidencias entre Freud y el personaje Sherlock Holmes: intuición, métodos, consumo de cocaína,...

La literatura policiaca, muy ligada a las sociedades industriales, alcanza su período dorado en el primer tercio del siglo XX, sobresaliendo por su calidad y cantidad, autores como Sayers, Wallace y, como no, Agatha Christie.

En la península ibérica ha habido una débil tradición de esta literatura. No obstante, han existido escritores importantes a quienes no se ha considerado debidamente sus obras en este género. Emilia Pardo Bazan, quien para algunos fué la autora de la primera novela policiaca española con *La gota de sangre* (1991), se prodigó con numerosos cuentos del mismo estilo (*La cana, La cita, Nube del paso...*). En marco más cercano en el tiempo hemos podido conocer el ciclo de novelas de Plinio de García Pavon, y la serie de Pepe Carvahó de Manuel Vazquez Montalvan, sin ninguna duda el de mayor difusión. Vazquez Montalvan, Juan Madrid y Martin Andreu son claro exponente de esta novela. Ha resultado curioso comprobar como los escritores de la novela negra han mantenido actitudes y militancias progresistas, mientras que los de novelas detectivescas han expresado mentalidades más conservadoras.

Loa capítulos finales de este librito se centran en los venenos utilizados por los principales escritores de literatura policiaca, describiendo un largo listado, con sus características, intoxicaciones y antídotos incluidos. La aconitina, apomorfina, el etanol, ácido cianhídrico, cocaína, cicuta, muscaria, veronal, nicotina, insulina, estricnina, arsénico, alcaloides naturales o monóxido de carbono son una parte de las sustancias tóxicas descritas magistralmente por notables autores de la literatura universal.

El cannabis tampoco ha sido olvidado en estas novelas. Sus efectos psicodislépsicos han sido descritos con atinada fortuna por algunos "grandes" autores: William Irish en *Marihuana*, Sax Rohmer en *la hija de Fu Manchú* y sobre todo Agatha Christie que describió los efectos cannábicos en *El rebaño de Gerión, La tercera muchacha, Misterio en el Caribe, El espejo se rajó de parte a parte, Las manzanas, Pasajero para Frankfurt...* A pesar del incipiente conocimiento farmacológico de la sustancia, a través del uso social, estos escritores supieron trasladar a sus obras un importante saber, aun no asumido por sectores de la comunidad científica.

Sencillez, curiosidades detectivescas, historias literarias y venenos cotidianos podemos encontrar con la lectura, casi seguro de un tirón, de este pequeño libro.

