



“Pues tienes buena cara”

***Síndrome de la Fatiga Crónica.
Una enfermedad políticamente incorrecta.***

Autora: Clara Valverde

Ediciones Martínez Roca SA.

Colección mr ahora.

ISBN: 978-84-270-3536-2

El libro de Clara Valverde “Pues tienes buena cara” *Síndrome de Fatiga Crónica. Una enfermedad políticamente incorrecta*, es también —afortunadamente— un libro tan políticamente incorrecto como necesario. Alguien tenía que poner negro sobre blanco la narrativa personal de una enfermedad como el Síndrome de Fatiga Crónica... Y quien mejor que Clara Valverde, que sabe escoger las palabras que mejor capturan y proyectan la incompreensión y el sufrimiento de las personas con SFC, pero que sólo llegan a oír y entender quienes escuchan desde la ausencia de dogmas, preconceptos y mediocridades tan al uso. Clara habla desde su experiencia y su dolor, pero en su libro se reconocerán muchas Claras —demasiadas— todas pacientes e impacientes, todas perplejas e insuasas. Un mundo plural de Claras con buena

cara víctimas de la incompreensión crónica de las personas supuestamente sanas que no se asoman de su mundo umbilical, de las batas blancas con manual aprendido y del personal de ministerios y conselleries que han substituido neuronas por diagramas en un intento desesperado por aparentar eficacia en la gestión sesgada y socialmente incompetente.

En 1984, la autora enfermó repentinamente de una dolencia severa a la que los médicos no sabían dar nombre, y así, con esa sensación de estar perdida, Clara Valverde comenzó una larga búsqueda que cambió el rumbo de su vida. En ese viaje para sobrevivir con los síntomas extremos de su enfermedad, la autora se encontró con la indiferencia del sistema sanitario, la incompreensión de la sociedad, los consejos no solicitados de su entorno, el ego de los médicos y el oportunismo de los políticos. Asimismo han sido parte de su aventura el amor, la rebeldía, la creatividad y también la solidaridad de otros enfermos en la misma situación dispuestos a transformar su realidad y a luchar por sus derechos.

Sabe encontrar las palabras. En sus palabras doloridas, también, la poesía... A través de una conmovedora narrativa poética y política, la autora navega por una enfermedad invisible, pero ¿llegará a puerto sana y salva?, ¿podrá perdonar a las moléculas confundidas? Y en su libro nos ofrece este descubrimiento lento y muy, muy personal, de cómo se opera y se metaboliza la metamorfosis invalidante de una enfermedad crónica y —sin inocencias— especialmente negada y escondida. Tenemos un libro que remueve conciencias y reivindica el derecho de los olvidados a la felicidad.

Si algo se le puede pedir a Clara Valverde es que se replantee los dos últimos capítulos de su libro como la futura introducción de una épica más plural, donde lo invisible cruce al otro lado del espejo y las moléculas confundidas de tantas personas con SFC no necesiten perdón y encuentren, finalmente, en una ciencia y una sociedad mejor, el necesario alivio.

Àngels M. Castells

