

“Una portada para Norte”

NORTE de salud mental, además de su labor de divulgación de conocimiento e intercambio asociativo, quiere cumplir otro papel añadido y que no por secundario deja de tener su importancia. Además del privilegio de contar en su cabecera con un diseño de Eduardo Chillida, desde sus portadas y páginas interiores ha venido apostando por la divulgación de la obra gráfica de jóvenes artistas de la Facultad de Bellas Artes de Leioa de la Universidad del País Vasco.

El interés de esta colaboración informal motivó un intento de ampliación de la experiencia, enfocándola mas concretamente a la expresión artística específica de temas en relación con la salud-enfermedad mental. Nos dirigimos con este fin al colectivo de estudiantes de la asignatura “Diseño Gráfico Publicitario” del 4º Curso de Publicidad y Relaciones Públicas, de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación (UPV-EHU, en el campus de Leioa). A través de su profesor, Iñaki Zaldumbide, se les propuso un proyecto de diseño e ideas para posibles portadas de Norte.

Autora de portada: Sheila Ostariz

El Estigma como prejuicio basado en estereotipos conduce a la discriminación. En la sociedad, todos somos iguales, todos somos fichas. Sin embargo las diferencias que hay entre nosotros: raza, clase social, etc., llevan a la discriminación, al etiquetado, a atribuir a personas características negativas, y a través de la generalización, pasar a la exclusión. Lo que quiero mostrar con la portada es ese etiquetado, ese aislamiento por ser diferente, de una forma sencilla, y través de fichas de ajedrez, que al final es lo que somos: fichas, cada una con su papel, y rechazando todo aquello que no es similar.

Volumen VIII



N°33



N°34



N°35

Volumen VII



N°27



N°28



N°29



N°30

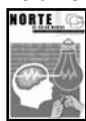


N°31



N°32

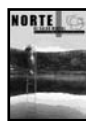
Volumen VI



N°22



N°23



N°24

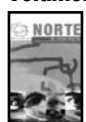


N°25



N°26

Volumen V



N°16



N°17



N°18



N°19



N°20



N°21

Volumen IV



N°11



N°12



N°13



N°14



N°15

Volumen III



N°5



N°6



N°7



N°8



N°9



N°10

Volumen II



N°1



N°2



N°3



N°4